



投票総数 103 票

投票いただいた皆様ありがとうございました！

(みんなのコメント)



19 票



作：菅沢良典

- ☐ 怖い
- ☒ 威厳がある
- ☐ 圧巻の迫力！にらまれたい
- ☒ カッコいいから
- ☐ とてもこわそうで、一番酒吞童子の鬼っぽさが表現されていたから
- ☒ 黒いヒゲが勇ましい
- ☐ 一番いきいきしていたので好き など



14 票



作：久保田露珪

- ☐ いいかお。いいいろ。スタイルいい。
- ☒ 一番鬼のイメージが強い
- ☐ やさしそうで友だちになりたいと思った
- ☒ カッコいいから
- ☐ ヒゲがかっこいい
- ☒ ファンキーな鬼って感じがして好きです など



12 票



作：小葉ゆう子

- ☐ きれい
- ☒ タッチがキレイで心が惹きつけられた感じがしました
- ☐ 色合いと絵が大好き
- ☒ 1 つだけ色遣いが違い、一目見ただけで感情があふれ、きれいでした
- ☐ 独特な色合いで引き込まれる絵
- ☒ detail がすばらしい
- ☐ 世界観が独特でひきつけられた など

第4位

11 票



作：山本兼一



作：無呂虚几

- ☐ 迫力がすごい ☒ ツヤツヤしてキレイ
- ☐ 大胆ながら細やかな彫が見ていて飽きない。
深い赤みの色も鬼のイメージと合っている
- ☒ 顔がおもしろい ☐ 色がしぶくていい
- ☐ 穏やかな鬼の様にみえました など

- ☐ 立ち姿が良い ☒ 鬼っぽい ☐ 男前
- ☒ ユーモラスで親しみがもてる
- ☐ 金棒を軽々と担いでいる姿がかっこいい
- ☒ 立ち姿がりりしい。とても鬼らしい。
など

第6位

9 票



大江山千丈ヶ嶽酒呑童子由来

- ☐ かっこいい
- ☒ 見ようによってはあきらめが悪いということになるのですが、最後の最後まで根性あるなぁと妙に感心してしまいました
- ☐ 首を切られても食らいつく執念が素晴らしい
など

第7位

8 票



東高房獅子舞

- ☐ 顔がかっこいい ☒ かわいい
- ☐ 口が動くのが面白い
- ☒ 優しい顔にホッコリ など

第8位

5 票



作：谷茂留

- ☐ 鬼のイメージに一番近い
- ☒ 鬼らしい。強そう ☐ いかに鬼！！
- ☐ 鬼っぽい顔つきが印象的 など

第 8 位

5 票



作：一勇斎国芳

- オニっぽく見えなくて、コワそうでないのがいい
- 百人一首と組み合わせあっており興味深い
- 酒呑童子が悪者という説より人間で優れているあまり権力者に追われた説が好きなので、あえて人間っぽさのある酒呑童子を選びました
- 国芳のファンです

など

第 10 位

4 票



いずれも

大江山千丈ヶ嶽酒呑童子由来

- 鬼が人間の姿もとれることを初めて知り、関心をもちました
- 実はイケメン♡
- 自由そう
- 人間ぽい

など

第 11 位

3 票



- 酒呑童子のイメージ通り。迫力ある表情がいい！
- 様々な創作で伝えられている鬼の恐ろしさ、頼光一行の畜生みたいな戦い方をもとても分かりやすく伝える絵

など

【番外編】

2 票



「この子が一番かわいい」
って言ってくれてありがとう！

ココにいました★

推しの酒呑童子を見つけよう！

あなたのお気に入りの酒呑童子を選んでください

推し展示候補は全部で11点→
右の目印がついていいます。
3つの展示コーナーにあるので
探してください！



()

※個人情報保護の観点に基づき、投票用紙は厳重に保管し、開票が終了次第、大江山の鬼の責任で破棄いたします。

※内容やいただいたご意見は、日本の鬼の文化博物館ホームページ等で公開させていただきます。

選んだ理由があればお聞かせください